

Programma di Filosofia - Prof. Silvia Casini

1. Introduzione. Che cos'è la Filosofia ?

La nascita della filosofia nell'antica Grecia: la periodizzazione della filosofia antica. Il contesto storico, il sapere prefilosofico tra mito e religione, la natura come problema.

2. Il problema dell'archè e il rapporto tra divenire ed essere nei filosofi Presofisti

La scuola di Mileto e il problema dell'archè: Talete, Anassimandro, Anassimene - Pitagora: l'aritmo-geometria come manifestazione dell'armonia universale - La filosofia di Eraclito: la teoria del divenire, la legge dell'unità degli opposti e il logos come principio universale - Parmenide e la scuola di Elea: le due vie di ricerca, il principio che l'essere è e non può non essere e la distinzione tra verità e opinione. I paradossi di Zenone. I pluralisti: i quattro elementi di Empedocle, Anassagora: il nous e le omeomerie, Democrito: atomismo e meccanicismo.

3. Dal problema cosmologico al problema antropologico

La sofistica. Democrazia e filosofia nella Grecia del V secolo a.C.: relativismo ed utilitarismo - La rivalutazione della conoscenza sensibile nel pensiero di Protagora e la centralità della retorica nella teoria di Gorgia.

Socrate- Il rifiuto della scrittura e l'individuazione del dialogo come strumento del filosofare - La consapevolezza del non sapere come presupposto della ricerca della verità e la maieutica - Virtù, sapere e felicità - La vicenda del processo e la condanna a morte di Socrate.

4. Il senso dell'essere nelle filosofie di Platone ed Aristotele

Platone- Dalla difesa del pensiero di Socrate all'elaborazione della dottrina delle idee - Il

mondo delle cose naturali e terrene come copia ed ombra del mondo delle idee - La teoria della conoscenza e la funzione dell'anima - La concezione platonica dell'amore come metafora della ricerca filosofica - La teoria dei generi e la dialettica - La cosmologia - Lo stato: il pensiero politico di Platone- la critica di Popper -

Aristotele- La metafisica: il concetto di sostanza come natura necessaria delle cose, le categorie, la dialettica tra materia e forma e tra atto e potenza, la teoria delle quattro cause e la teologia. La fisica: la concezione del movimento, la teoria dei luoghi naturali, la cosmologia e la psicologia, l'anima - L'etica: virtù e felicità, il giusto mezzo- la poetica: teoria della catarsi- la logica - il sillogismo.

5. Le scuole ellenistiche

La filosofia ellenistica come cura dell'anima.

Epicuro: il materialismo, la teoria della conoscenza, l'etica: il quadrifarmaco e timori irrazionali, piacere e atarassia, felicità come assenza di turbamento, felicità e moderazione, l'amicizia, il rifiuto della politica.

Lo Stoicismo: il logos, le 'ragioni seminali', le conflagrazioni universali e l'eterno ritorno, la gnoseologia, la logica, L'etica: vivere secondo 'natura', l'*egemonikon*, il rapporto ragione /passioni, l'autocontrollo, il dovere, il cosmopolitismo.

❖ Lettura di Thomas Nagel, *Una brevissima introduzione alla Filosofia*.

Docente

Nidoni

Gli studenti

*Ginevra Darrarini
Diletta Branch*

Liceo scientifico Giotto Ulivi - Anno scolastico 2021-2022

Classe 3A

Programma di Storia - Prof. Silvia Casini

1. Caratteri originali dell'Occidente Medievale

Medioevo. Il progresso delle tecniche, la ripresa dell'urbanesimo, La cultura dei mercanti. Il potere monarchico; il potere imperiale; la comunità di villaggio; il comune; cellule della città medievale. La ripresa e il declino del potere imperiale. La monarchia francese e il conflitto con il papato. Il papato di Avignone; la monarchia inglese; Il Regno di Sicilia; evoluzione delle strutture comunali in Italia. Le crociate.

2. Poteri e società nell'Europa del tardo medioevo

La crisi del trecento. La recessione; la medicina medievale di fronte alla peste; le reazioni collettive; le condizioni della vita materiale; il problema dell'economia signorile e le trasformazioni della nobiltà. Le rivolte contadine; la rivolta dei Ciompi. La costruzione degli stati nazionali in Europa: la guerra dei cent'anni, il ducato di Borgogna; l'ascesa della monarchia francese; la guerra delle due rose, la fusione dei Regni Iberici; la chiesa dopo la fase avignonese. Conciliarismo. Le eresie tardomedievali . Le origini dello stato moderno: i costi della guerra e le risorse dello stato. L'Italia degli stati: Declino del comune e nascita delle signorie e dei principati. Milano, Firenze e Venezia. I regni di Napoli e di Sicilia e lo stato della Chiesa. La politica dell'equilibrio.

3. La nascita del mondo moderno

Umanesimo e Rinascimento. L'atteggiamento verso l'epoca precedente. La dignità dell'uomo; la filologia, la riscoperta dei classici, la stampa, corti e accademie. Una spiegazione pluralista del Rinascimento. Il mecenatismo. Il mediterraneo alla fine del medioevo. I turchi Ottomani e la caduta dell'Impero bizantino. L'Europa alla scoperta

del mondo: le navigazioni portoghesi nell'Atlantico e l'avventura di Cristoforo Colombo. Le civiltà precolombiane: i Maya, Gli Inca e gli Aztechi. L'impero coloniale spagnolo e la scoperta dei 'selvaggi'.

Le guerre di egemonia in Europa e la fine dell'indipendenza italiana: frammentazione degli stati italiani, le ambizioni di Francia e Spagna, la fine dell'equilibrio in Italia: Carlo VIII, le guerre d'Italia, la repubblica di Savonarola a Firenze, Alessandro Borgia, l'elezione imperiale di Carlo V e il conflitto franco-asburgico, il sacco di Roma. La pace di Cateau-Cambresis.

4. La fede divisa: la Riforma Protestante

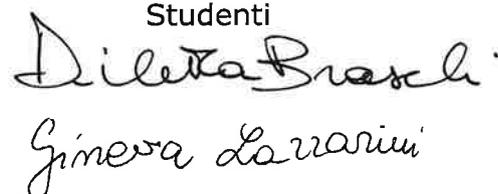
La figura di Lutero: le 95 tesi, la corruzione della chiesa, la dottrina luterana: indulgenze, sacerdozio universale, predestinazione, giustificazione per fede, cause religiose e cause economiche, una rivoluzione culturale, la guerra dei contadini, Carlo V e il sogno dell'Impero. La pace di Augusta. Dalla Germania alla Svizzera, Le chiese riformate di Zwingli e Calvino, la predestinazione, il lavoro, Etica calvinista e capitalismo, lo scisma anglicano.

Riforma cattolica e Controriforma, i nuovi ordini religiosi e la moralizzazione della chiesa, l'istituzione dei seminari, Il concilio di Trento: controllo e repressione, le missioni, il ruolo dei Gesuiti, Il tribunale dell'inquisizione contro Ebrei e streghe.

Docente



Studenti



Educazione alimentare:

-Cos' è la Nutraceutica;

-Cosa sono i carboidrati, classificazione, funzione e la loro importanza nella nostra dieta alimentare;

-Quanti carboidrati assumere, quando e perché;

- Le proteine, classificazione, funzione e la loro importanza nella nostra dieta alimentare;

--Quanti proteine assumere, quando e perché;

-I lipidi, , classificazione, funzione e la loro importanza nella nostra dieta alimentare;

--Quanti lipidi assumere, quando e perché;

-Omega 3 e Omega 6;

- Il colesterolo e la sua funzione all'interno dell'organismo;

-Colesterolo buono e cattivo, come abbassare il colesterolo con la dieta;

-Cosa sono le vitamine e quale funzione hanno;

-I segreti delle vitamine : A,E,C,K,D;

I Sali minerali, classificazione e funzione;

-Dieta e difese immunitarie;

Educazione civica: I pericoli del doping;

GLI ALUNNI

Giada Moroni

L'INSEGNANTE



Prof. Senesi Folco

PROGRAMMA SVOLTO

1 Equazioni e disequazioni algebriche

- 1.1 Ripasso di equazioni e disequazioni di II grado.
- 1.2 Ripasso equazioni e disequazioni di grado superiore al secondo (binomie, trinomie, scomponibili).
- 1.3 Equazioni e disequazioni irrazionali.
- 1.4 Equazioni e disequazioni parametriche, discussioni ad esse relative.
- 1.5 Definizione di valore assoluto. Equazioni e disequazioni con valori assoluti. Considerazioni grafiche.

2 Le funzioni

- 2.1 Generalità sulle funzioni: definizioni e proprietà basilari; riferimenti ai grafici delle proprietà.
- 2.2 Funzioni inverse e funzioni composte.
- 2.3 Successioni numeriche, principio di induzione.
- 2.4 Le progressioni aritmetiche.
- 2.5 Le progressioni geometriche.

3 Il piano cartesiano e la retta

- 3.1 Il piano cartesiano: punti, distanze tra punti, punto medio del segmento, baricentro del triangolo; simmetria centrale.
- 3.2 La retta, forma implicita ed esplicita, coefficiente angolare.
- 3.3 Rette parallele e perpendicolari.
- 3.4 Retta per due punti, asse del segmento, distanza punto-retta, bisettrici, simmetria centrale.
- 3.5 Simmetrie assiali fondamentali.
- 3.6 Fasci propri e impropri, generatrici di un fascio.
- 3.7 Grafici legati a rette, funzioni lineari definite per casi o contenenti valori assoluti, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni lineari.

4 La circonferenza

- 4.1 Luogo di punti ed equazione canonica.
- 4.2 Grafico e casi particolari.
- 4.3 Grafici deducibili, disequazioni di secondo grado a due incognite.
- 4.4 Intersezione retta-circonferenza; tangenti a circonferenza condotte per punto noto.
- 4.5 Equazione sotto condizioni note; fasci di circonferenze ed asse radicale.
- 4.6 Sistemi parametrici tra retta e circonferenza.

5 La parabola

- 5.1 Definizione, equazione, vertice, fuoco direttrice per parabola con asse parallelo all'asse y.
- 5.2 Parabola con asse parallelo all'asse x.
- 5.3 Condizioni per determinare l'equazione.
- 5.4 Parabola e retta; rette tangenti per punto noto.
- 5.5 Grafici deducibili, equazioni irrazionali e risoluzione grafica.
- 5.6 Fasci di parabole, parabole degeneri, generatrici, punti base.
- 5.7 Sistemi parametrici tra retta e parabola.

6 L'ellisse

- 6.1 Luogo di punti ed equazione canonica (con fuochi su asse x).
- 6.2 Asse maggiore, asse minore, asse focale, eccentricità, simmetrie.
- 6.3 Ellisse con fuochi su asse y.
- 6.4 Intersezioni retta-ellisse. Tangenti all'ellisse per punto assegnato.
- 6.5 Condizioni per determinare l'equazione dell'ellisse.
- 6.6 Traslazione dell'ellisse, equazione implicita, metodo del completamento del quadrato.
- 6.7 Sistemi parametrici tra retta ed ellisse.

7 L'iperbole

- 7.1 Luogo di punti ed equazione canonica; caso con fuochi su asse x e caso con fuochi su asse y. Elementi fondamentali, simmetrie, eccentricità, asintoti.
- 7.2 Condizioni per determinare l'equazione; iperbole e retta, tangenti per punto assegnato.
- 7.3 Grafici deducibili, risoluzione grafica di equazioni e disequazioni irrazionali; iperbole traslata e completamento del quadrato.
- 7.4 Iperbole equilatera riferita agli assi cartesiani e riferita agli asintoti. Traslazioni e funzione omografica. Fasci di funzioni omografiche e luogo dei centri.
- 7.5 Problemi e sistemi parametrici tra retta e iperbole.

8 Esponenziali e logaritmi

- 8.1 Potenze a esponente reale.
- 8.2 La funzione esponenziale, grafici, campi di esistenza.
- 8.3 Equazioni e disequazioni esponenziali.

INDICAZIONI PER LO STUDIO DURANTE LA PAUSA ESTIVA

Indipendentemente dalla valutazione conseguita a fine anno, gli studenti dovranno ripassare e consolidare gli argomenti studiati nel corso di questo anno, al fine di presentarsi a settembre con la preparazione adeguata per proseguire il lavoro.

Non credo sia utile assegnare una serie di esercizi da svolgere, che sarebbe ovviamente molto lunga dati i temi trattati; piuttosto seguite le indicazioni e lavorate autonomamente sugli esercizi del libro.

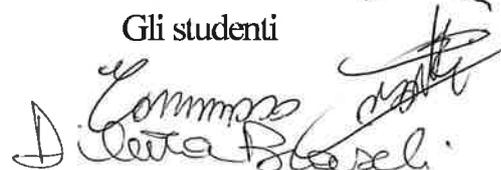
Gli studenti dovranno prima studiare con cura le trattazioni teoriche al fine di apprenderne i contenuti basilari e di essere in grado di esporli correttamente. Inoltre sarà opportuno svolgere esercizi e problemi, sia per approfondire la comprensione che per acquisire le capacità di calcolo. Questi ultimi, come anche test e prove di verifica, potranno essere presi dal libro di testo, dagli esempi svolti, dagli esercizi guida fino a quelli proposti alla fine di ogni unità, oltre a quanto esposto in classe nel corso dell'anno.

Data
10/06/2022

Il docente



Gli studenti



Liceo scientifico Giotto Ulivi

Indirizzo ordinario

CLASSE: 3[^] A MATERIA: Lingua e Letteratura italiana. ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROF.SSA: Samanta Pecchioli.

PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1: Il Medioevo latino

Caratteri generali del Medioevo latino

La nascita delle lingue romanze

I primi documenti in volgare italiano

La letteratura in lingua d'oïl e in lingua d'oc: l'epica, il romanzo e la lirica provenzale.

MODULO 2: Le origini della Letteratura Italiana

Il cantico delle creature di San Francesco D'Assisi

La scuola Siciliana

I poeti siculo –toscani

Letture:

Giacomo da Lentini, *Meravigliosa-mente*.

Guittone D'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*.

MODULO 3: Il Dolce Stil Novo:

Temi e caratteri generali dello Stil Novo.

Guido Guinizelli, dati biografici principali e poetica.

Guido Cavalcanti, dati biografici principali e poetica.

Letture:

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*;

Guido Guinizelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*;

Guido Guinizelli, *Lo vostro bel saluto e il gentil sguardo*;

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, che ogn'om la mira*;

Guido Cavalcanti, *Tu m'hai sì piena di dolor la mente;*

Guido Cavalcanti, *Voi che per gli occhi li passaste 'l core.*

Dante Alighieri, *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io.*

MODULO 4: I poeti comico-realistici

Caratteri generali e temi della poesia comico-realistica.

Lecture:

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei il mondo.*

Cecco Angiolieri, *Tre cose solamente mi so' in grado.*

Rustico Filippi, *Una vecchiaccia.*

MODULO 5: Dante Alighieri: vita, opere, poetica.

Dante Alighieri, dati biografici principali e pensiero politico.

La Vita Nova, struttura, contenuti e temi.

Le Rime, caratteri generali.

Il Convivio, il De vulgari eloquentia e la Monarchia, contenuti generali.

La Divina Commedia: cosmologia dantesca e struttura dell'Inferno; il significato del poema; allegoria ed interpretazione figurale; rapporti fra la Divina Commedia e la letteratura araba.

Lecture:

Dante Alighieri, *Vita Nova* capitolo I, *il libro della memoria;*

Dante Alighieri, *Vita Nova* capitolo II, *il primo incontro con Beatrice;*

Dante Alighieri, *Vita Nova* capitolo XIX, *Donne ch'avete intelletto d'amore;*

Dante Alighieri, *Vita Nova* capitolo XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare;*

Dante Alighieri, *Vita Nova* capitoli XLI-XLII, *il finale del libello; oltre la sfera che più alta gira;*

Dante Alighieri, *Rime*, *Guido i' vorrei che tu Lapo ed io;*

Dante Alighieri, *De Monarchia*, III, XV, *il papa e l'imperatore: due fini, due strade, due autorità.*

MODULO 6: Il Trecento e Giovanni Boccaccio: vita, opere, poetica.

Caratteri generali della civiltà preumanistica

Il Decameron: struttura, temi, personaggi principali, significato dell'opera.

Lecture:

Dal Decameron, il Proemio e la peste.

Dal Decameron, I,1 *Ser Cepparello*;

Dal Decameron I, *Melchisedech giudeo e il Saladino*;

Dal Decameron, II, 5 *Andreuccio da Perugia*;

Dal Decameron II, 4, *Landolfo Rufolo*;

Dal Decameron, III, *il palafreniere del re Agilulfo*.

Dal Decameron, III, 10, *Alibech e Rustico*;

Dal Decameron, IV, *introduzione, La novella delle papere*;

Dal Decameron, IV, 5, *Lisabetta da Messina*;

Dal Decameron, V, 8, *Nastagio degli onesti*;

Dal Decameron, VI, 2, *Cisti il fornaio*;

Dal Decameron, VI, 9, *Guido Cavalcanti il salto delle arche*;

Dal Decameron, VIII, 3, *Calandrino e l'elitropia*;

Dal Decameron, IX, *Calandrino e la Niccolosa*;

Dal Decameron X, *Messer Torello e il Saladino*.

Dal Decameron, X, 10, *Griselda*.

MODULO 7: Francesco Petrarca: vita, opere e poetica.

Francesco Petrarca, dati biografici principali e poetica.

Il Canzoniere struttura, contenuti, temi, caratteristiche dello stile.

Il Secretum, struttura, contenuti, temi.

Lecture:

Dal Canzoniere, *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (I);

Dal Canzoniere, *Era il giorno ch'al solo si scoloraro* (III),

Dal Canzoniere, *Apollo s'anchor vive il bel desio* (XXXIV);

Dal Canzoniere, *Solo et pensoso i più deserti campi* (XXXV);

Dal Canzoniere, *Benedetto sia 'l giorno e 'l mese et l'anno*, (LXI),.

Dal Canzoniere, *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*, (LXI).

Dal Canzoniere, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (XC).

Dal Canzoniere, *Chiare fresche e dolci acque* (CXXVI)

MODULO 8: Divina Commedia.

Caratteri generali dell'opera.

Il significato dell'opera.

Allegoria e interpretazione figurale.

Il Liber della scala come modello analogico della Divina Commedia.

Caratteri generali dell'Inferno

La cosmologia dantesca

Teoria politica dantesca.

Parafrasi e commento dei seguenti canti:

Divina Commedia, Inferno, canti: I, II, III, IV, V, VI, XII, XIII, XV, XIX, XXI, XXVI, XXXIII (vv.1-90).

Lettura e analisi dei seguenti romanzi:

Shifra Horn, *Scorpion Dance*;

F. Kafka, *La Metamorfosi*.

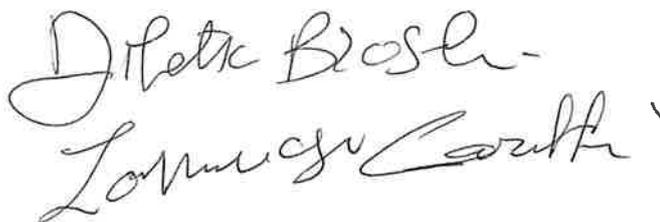
Borgo San Lorenzo, 10 Giugno 2022

Firma della docente:

Prof.ssa Samanta Pecchioli



Firma degli alunni:



Liceo scientifico Giotto Ulivi

Indirizzo ordinario

CLASSE: 3[^] A MATERIA: Lingua e Letteratura Latina ANNO SCOLASTICO 2021/2022

PROF.SSA: Samanta Pecchioli.

PROGRAMMA SVOLTO di Letteratura

Modulo 1: Le origini

Le prime attestazioni della lingua latina

La Fibula Praenestina

Il vaso di Dueno

Il Lapys Satricanus

La Cista Ficoroni

I carmina

Le leggi delle XII Tavole

Modulo 2: L'epica arcaica

Caratteri generali dell'epica arcaica

Livio Andronico e la traduzione dell'Odusia

Gneo Nevio e il Bellum Poenicum

Quinto Ennio e gli Annales

Modulo 3: il teatro

Origini e sviluppo del teatro latino

Il teatro a Roma, differenze con il teatro in Grecia.

Caratteri della tragedia latina: Accio e Pacuvio

Caratteri della commedia latina

Caratteri, personaggi, temi e struttura della commedie di Plauto

Caratteri, personaggi, temi e struttura delle commedie di Terenzio.

Lecture:

Lettura integrale in traduzione dello *Pseudolus* e dell'*Aulularia* di Plauto

Lettura individuale in traduzione di una delle commedie di Terenzio

Lettura e analisi dell'*Agamennone* di Eschilo

Lettura e analisi dell'*Antigone* di Sofocle

Modulo 4: Catone e gli inizi della storiografia

Catone, il primo storico di Roma antica

Le idee conservatrici

Le Origines e il De agri cultura

Modulo 5: Lucilio e la nascita della satira

Lucilio, il primo poeta satirico

Varietà di temi e anticonformismo.

Modulo 6: Dai Gracchi alla fine della repubblica

L'età delle grandi conquiste

I cambiamenti politici e sociali

L'emergere delle grandi personalità: Mario, Silla, Pompeo, Cesare

La guerra civile

Modulo 7: Marco Tullio Cicerone

I principali dati biografici

L'ideale politico: la concordia ordinum e il consensus omnium bonorum

Le orazioni

Le opere retoriche

Le opere filosofiche

Lo stile

Lecture in latino:

Catilinariae 1, 1-6: Che tempi! Un criminale ha l'ardire di mostrarsi in senato!

Catilinariae 1, 17-19: La personificazione della patria

Pro Caelio, 49-50: Clodia, il ritratto a tinte forti di una donna perversa.

Filippiche 2, 53-55: Antonio è la causa di tutti i mali.

De oratore 1, 211; 3, 63: la definizione dell'uomo di stato.

Modulo 7: Caio Giulio Cesare

Caratteri generali dell'età cesariana

Cesare ed il genere del commentario

Caratteri temi e stile del *De bello Gallico* e del *de Bello civili*.

Lo stile.

Lecture in latino:

De bello gallico 1, 1: la Gallia;

De bello gallico 1, 10: il casus belli: la migrazione degli Elvezi;

De bello gallico 1, 33: le ragioni di Roma: fermare Ariovisto;

De bello gallico 4, 1, 3.10; 2: i Suebi, i più bellicosi fra i Germani;

De bello gallico 7, 4 Vercingetorige, l'ultimo nemico;

De bello gallico: il massacro degli abitanti di Avarico.

PROGRAMMA SVOLTO di grammatica

Modulo 1: Gerundio e Gerundivo

Ripasso dei seguenti argomenti:

Formazione e uso del Gerundio

Formazione e uso del Gerundivo

Differenze fra Gerundio e Gerundivo

La perifrastica passiva

Modulo 2: Sintassi del nominativo

Il doppio nominativo

Il Nominativo con L'infinito

La costruzione di videor

La costruzione dei verba dicendi

La costruzione di iubeor e di vetor

Modulo 3: Costrutti verbali notevoli

Verbi di memoria

Verbi di accusa e di condanna

Costrutti con l'accusativo

Verbi con doppia costruzione e stesso significato

Verbi che cambiano significato a seconda del costrutto

Costruzione dei verbi impersonali che indicano sentimenti

Costruzione dei verbi relativamente impersonali

Costrutto di interest e refert

Costrutto di opus est

Modulo 4: indicativo e congiuntivo nelle proposizioni indipendenti

I modi nelle proposizioni indipendenti

I tempi dell'indicativo nelle proposizioni indipendenti

Uso dell'indicativo: differenze fra italiano e latino

Il congiuntivo nelle proposizioni indipendenti

Borgo San Lorenzo, 10 Giugno 2022.

Firma della docente

Prof.ssa Samanta Pecchioli.



Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, PERCORSI MULTIMEDIALI

- **Bibbia**
- Documenti specifici del Magistero Ecclesiastico
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 2 *L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso*

DOSSIER *Le grandi religioni*

69-97

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo
- Islam
- Le religioni dell'estremo Oriente antico e di oggi
 - Antiche tradizioni e nuovi sincretismi
 - Induismo
 - Buddismo
- Religioni "nazionali"
 - Taoismo
 - Confucianesimo
 - Shintoismo
 - Le religioni tradizionali africane

Area di competenza 2
Il mistero della salvezza

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 15 La fede, risposta dell'uomo alla Rivelazione	161-169
UL 16 Il volto di Dio secondo la Bibbia	170-176
UL 17 L'uomo e le sue relazioni secondo la Scrittura	177-183
UL 18 La creazione, fra teologia e scienza	184-191
UL 19 Il mistero del male	192-199

Sezione 6 Il mistero di Gesù e il Nuovo Testamento

UL 28 Gesù svela la Trinità	267-271
UL 29 Pensare l'Aldilà	272-278
UL 30 L'escatologia cristiana	279-287

Sezione 7 La vita della Chiesa e i Sacramenti

UL 34 La Chiesa sacramento e i Sacramenti della Chiesa	314-323
--	---------

DOSSIER Le sette e le gnosi

324-332

- Diversi modi di porsi davanti a Dio
- Sette e religioni: alcuni criteri per orientarsi
- Alla ricerca di un atteggiamento religioso autentico
- Atteggiamento settario e atteggiamento gnostico come alternative a quello religioso
- L'atteggiamento della Chiesa: raccogliere una "sfida pastorale"

Area di competenza 3
Cristiani nel mondo

Sezione 8 La Chiesa nella storia

UL 37 Il Cristianesimo medievale	360-373
UL 38 La Chiesa tra Medioevo e Rinascimento	374-384
UL 39 Riforma evangelica e Riforma cattolica	385-400

EDUCAZIONE CIVICA

Progetto Young Caritas "Interconnessi"

- Stili di vita, ambiente e relazioni con gli altri
- Interconnessioni con gli oggetti, la natura, gli altri e il mondo
- Buone pratiche da promuovere per prendersi cura della relazione con l'altro e dell'ambiente circostante
- Solidarietà ed esperienze di volontariato

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2022

L'INSEGNANTE

Maria Pascarella



Letto ed approvato dagli studenti

Diletta Braschi



PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE 3A

LA PERCEZIONE DI SÉ ED IL COMPLETAMENTO DELLO SVILUPPO FUNZIONALE DELLE CAPACITÀ MOTORIE ED ESPRESSIVE

Potenziamento capacità aerobica – corsa di resistenza;

Potenziamento capacità anaerobica, velocità e forza – corsa veloce, esercizi di rapidità, scatti skips, progressioni, allunghi, balzi;

Potenziamento elasticità e mobilità – esercizi di stretching e di scioltezza articolare, singoli e a coppie, esercizi di distensione e controllo posturale;

Rielaborazione degli schemi motori - esercitazioni con piccoli attrezzi, esercitazioni di preacrobatica.

LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

Conoscenza e pratica delle seguenti discipline sportive – regolamento di gioco, fondamentali individuali e di squadra: tennis tavolo, pallavolo, calcio a 5, atletica leggera (corsa campestre, salto in alto, 100 metri piani con partenza dal blocco), nuoto (crawl, delfino, dorso, rana, 50 metri crawl con partenza dal blocco), pallanuoto.

SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE

Acquisizione delle fondamentali norme igienico-sanitarie e alimentari (igiene personale, abbigliamento e alimentazione) durante l'attività fisico/sportiva.

Teoria: cenni di anatomo-fisiologia dell'apparato scheletrico, dell'apparato articolare, dell'apparato cardiocircolatorio, dell'apparato respiratorio.

RELAZIONE CON L'AMBIENTE NATURALE E L'AMBITO TECNOLOGICO

Attività in ambiti diversi (strutture, impianti, etc), attività in ambiente naturale.

PARTECIPAZIONE AI CAMPIONATI STUDENTESCHI 2021-22

USCITA NATURALISTICO-SPORTIVA (TREKKING) DA PORTIGLIONE DI FOLLONICA,

CALA VIOLINA FINO A PUNTA ALA

Standard minimi conseguiti in termini di conoscenze ed abilità:

- a.2bmn) Conoscere in modo elementare l'anatomo-fisiologia del corpo umano, possedere competenza del gesto tecnico nell'esecuzione degli schemi motori di base;
- b.2bmn) Conoscere e sapere utilizzare in modo efficace i fondamentali individuali dei giochi sportivi individuali;
- c.2bmn) Conoscere ed adottare le norme igienico-sanitarie durante l'attività fisica e sportiva;
- d.2bmn) Sapersi adattare in modo corretto e autonomo ai vari ambienti di lavoro.; saper utilizzare le piattaforme interattive per videochiamate e aule virtuali.

Borgo San Lorenzo, 10 giugno 2022

Commesso
Diletta Bruschi

L'insegnante

Stefano Spada



PROGRAMMA SVOLTO

<i>MODULI DIDATTICI</i>	<i>CONTENUTI RIFERITI AI TEMI</i>
<p>CHIMICA</p> <p><i>L'attuale modello atomico e la configurazione elettronica degli atomi</i></p> <p>Capitolo 10[^] del testo e relativi esercizi</p>	<p>a Ripasso del modello planetario di Rutherford</p> <p>b Il tubo di Crookes e i raggi catodici</p> <p>c Le particelle subatomiche</p> <p>d Luce: natura corpuscolare e ondulatoria (dispense)</p> <p>e Modello atomico di Bohr</p> <p>f Modello quanto-meccanico</p> <p>g Il principio di indeterminazione di Heisenberg</p> <p>h Elettrone. Natura ondulatoria e corpuscolare</p> <p>i Numeri quantici e concetto di orbitale (dispense)</p> <p>j Il principio di esclusione di Pauli e la regola di Hund</p> <p>k L'ordine di riempimento: schema</p> <p>Laboratorio di chimica: I) il saggio alla fiamma, esperienza dimostrativa e II) eseguito dagli studenti</p>
<p><i>La tavola periodica degli elementi</i></p> <p>Capitolo 11[^] del testo e relativi esercizi</p>	<p>l Sistema periodico degli elementi e numero atomico</p> <p>m Gruppi e periodi</p> <p>n Proprietà periodiche degli elementi</p> <p>o Raggio atomico</p> <p>p Energia di ionizzazione</p> <p>q Affinità elettronica</p> <p>r Elettronegatività</p> <p>s Carattere metallico degli elementi</p> <p>t Non metalli e cenno ai semimetalli</p>
<p><i>I legami chimici</i></p> <p>Capitolo 12[^] del testo e relativi esercizi</p>	<p>u Legami chimici: generalità</p> <p>v Legame covalente</p> <p>w Legame ionico</p> <p>x Legame metallico</p> <p>y Legame ad idrogeno</p> <p>z Legame dipolo-dipolo</p> <p>aa Forze di London</p>

<p>La geometria delle molecole</p> <p>Capitolo 13[^] del testo e relativi esercizi</p>	<p>bb Ibridazione: sp^3, sp^2 e sp</p> <p>cc Legami σ e π</p> <p>dd La risonanza</p> <p>ee Geometria molecolare: teoria VSPR</p> <p>ff La polarità delle molecole</p>
<p>Le proprietà delle soluzioni</p> <p>Capitolo 14[^] del testo e relativi esercizi</p>	<p>gg Le soluzioni: definizione</p> <p>hh Le soluzioni di un gas in un liquido</p> <p>ii Le soluzioni di un solido in un liquido</p> <p>jj Concentrazioni delle soluzioni</p> <p>kk Le proprietà colligative: abbassamento del punto di congelamento, innalzamento del punto di ebollizione, abbassamento della tensione di vapore e pressione osmotica</p>
<p>La nomenclatura</p> <p>Capitolo 15[^] del testo e relativi esercizi</p>	<p>ll Composti: reazioni di formazione</p> <p>mm Nomenclatura: tradizionale e IUPAC</p> <p>nn Composti particolarmente complessi: meta, piro e orto e relative eccezioni</p>
<p><u>BIOLOGIA</u></p> <p>La divisione cellulare e la riproduzione</p> <p>Capitolo A7 del 1[^] volume</p>	<p>a) La riproduzione cellulare: mitosi e meiosi</p> <p>b) Il ciclo cellulare</p> <p>c) Citodieresi</p> <p>d) Apoptosi</p> <p>e) Riproduzione sessuata e asessuata: gameti, zigote, numero cromosomico aploide e diploide</p> <p>f) Anomalie cromosomiche</p> <p>g) Sindrome di Turner, Klinefelter, Down</p> <p>Laboratorio di biologia: la ricostruzione del cariotipo umano</p>
<p>L'evoluzione degli esseri viventi</p> <p>Capitolo A8 del 1[^] volume</p>	<p>h) Il fissismo</p> <p>i) La teoria di Lamarck</p> <p>j) La teoria delle catastrofi</p> <p>k) La teoria evolutiva di Darwin: vita di Darwin e il suo viaggio con la Beagle, basi della teoria, la selezione naturale e l'adattamento</p> <p>l) Teoria sintetica dell'evoluzione</p> <p>m) Le prove dell'evoluzione</p>

	<p>n) Panoramica sulla comparsa e sviluppo della vita sulla Terra</p> <p>Laboratorio docente esterno: lezione di 4 ore sulla biodiversità (progetto Coop)</p>
<p>La biodiversità</p> <p>Capitolo A9 del 1^o volume</p>	<p>o) Richiamo ai livelli di organizzazione biologica</p> <p>p) La classificazione gerarchica e la nomenclatura binomiale di Linneo (esercizi sulla classificazione –come esempio <i>Homo sapiens</i>)</p> <p>q) Cenno agli alberi filogenetici</p> <p>r) Principali caratteristiche di Eucarioti e Procarioti</p>
<p>La genetica classica: le leggi di Mendel. La genetica post-mendeliana</p> <p>Capitolo B1 del 2^o volume</p>	<p>s) Le leggi di Mendel e concetti relativi alla genetica classica: I, II e III legge</p> <p>t) I quadrati di Punnett</p> <p>u) Il test cross e suo significato</p> <p>v) Genetica post-mendeliana: codominanza, pleiotropia, eredità poligenica</p> <p>w) Caratteri quantitativi</p> <p>x) I cromosomi sessuali</p> <p>y) Daltonismo ed emofilia</p> <p>z) I gruppi sanguigni: il sistema AB0</p>
<p>Il corpo umano</p> <p>Capitolo C1 del 2^o volume</p>	<p>aa) Introduzione allo studio del corpo umano</p> <p>bb) Livelli di organizzazione biologica: tessuti, organi, sistemi/apparati</p> <p>cc) I quattro tessuti principali e loro caratteristiche: epiteliale, connettivo, muscolare e nervoso</p> <p>dd) Mucose e sierose</p> <p>ee) Omeostasi e feed-back</p>
<p>LABORATORIO</p>	<p><u>Esercitazioni di chimica</u> e relative relazioni (proff Bonechi e Fragalò):</p> <p>a) Proprietà chimiche dei metalli alcalini ed alcalino-terrosi</p> <p>b) Il saggio alla fiamma</p> <p>c) Preparazione di una soluzione a concentrazione molare nota. Titolazione</p> <p><u>Esercitazioni di biologia</u> (Carlà Campa):</p> <p>a) la ricostruzione del cariotipo umano: teoria e pratica</p>

	b) il cariotipo e le patologie c) il cariotipo e l'evoluzione dei cromosomi metafisici d) le colture cellulari su piastra (Capsule di Petri)
PROGETTI	-Partecipazione volontaria alla visione serale del docu-film "Watermark", commento finale dell'ing Costanza Carbonari (UNIFI) -In collaborazione con CNR-IBE la classe ha seguito 4 lezioni tenute dal dr Tagliaferri, di cui una di verifica, sui mutamenti climatici e le possibili soluzioni -Visione e discussione sul docu-film: "Green generation" di S. Malatesta -Progetto Coop sulla Biodiversità: due lezioni -Educazione ambientale: pulizia degli spazi esterni

APPROFONDIMENTI

Gli approfondimenti svolti durante l'anno scolastico sono parte integrante del programma, ogni studente li conserva nel proprio quaderno di Scienze.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

PER GLI ALUNNI CON SOSPENSIONE DI GIUDIZIO

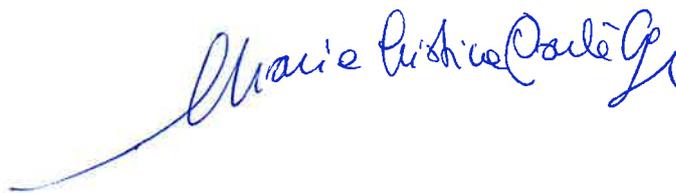
Gli studenti che avranno da sostenere l'esame a settembre dovranno studiare tutti gli argomenti trattati durante l'a.s. e ripetere gli esercizi assegnati dalla docente: sia quelli dettati (o forniti tramite fotocopie) che quelli sui libri di testo.

Data 9 giugno 2022

Firma del docente
 Maria Cristina Carlà Campa

Firme dei rappresentanti di classe



Disegno

- Proiezioni ortogonali di solidi
- Proiezioni ortogonali di solidi inclinati
- Figure piane inclinate rispetto a tutti i piani di proiezione
- Solidi inclinati rispetto a tutti i piani di proiezione (Piano ausiliario)
- Sezioni di solidi
- Sezioni coniche

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume A di Franco Formisani ed. Loescher

Disegno: GEOMETRIE DEL BELLO Volume B di Franco Formisani ed. Loescher

Storia dell'Arte

- L'architettura gotica in Francia.
- L'architettura gotica in Italia.

La scultura gotica: Nicola Pisano, Benedetto Antelami, Giovanni Pisano e Arnolfo di Cambio.

La pittura gotica: Le Maestà, Giotto.

Il Rinascimento:

Artisti del primo rinascimento:

- Fra gotico e rinascimento: concorso del 1401
- Brunelleschi, Ghiberti, Donatello, Masaccio, Leon Battista Alberti.
- Beato Angelico, Domenico Veneziano, Piero della Francesca, Antonello da Messina, Andrea Mantegna, Verrocchio (cenni), Sandro Botticelli.
- Caratteristiche principali dell'arte fiamminga

Il Rinascimento maturò: Bramante (cenni), Leonardo, Michelangelo, Raffaello

La pittura veneta Giovanni Bellini, Giorgione, Tiziano

Scheda di lettura di un'opera d'arte

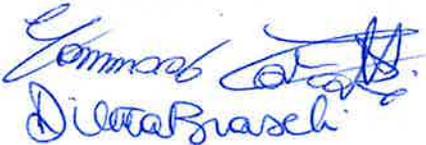
Libro di testo: "**Storia dell'Arte: Opera di Colombo, Dionisio, Onida, Savarese Editore RCS Bompiani** - Edizione in 5 volumi

- **volume 2 Capitolo 18:** (tutto da pag. 110 a pag. 173), **Capitolo 19:** (concentrarsi soprattutto su Giotto).

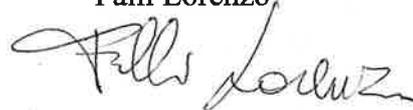
- **volume 3 Dal Rinascimento all'arte della Controriforma**

Capitolo 21(Primo Rinascimento da pag. 2 a pag. 49); Cenni del **Capitolo 22 (Pittura Fiamminga** da pag. 50 a pag. 71), **Capitolo 23** (Secondo Rinascimento da pag. 72 a 119 – da pag.132 a pag. 137) **Capitolo 24** (Rinascimento Maturo da pag. 142 a pag. 219), **Capitolo 25** (Scuola Veneta da pag. 220 a pag. 249)

Gli studenti


Comma
Della Brasci

L'insegnante
Falli Lorenzo



Professor. UNIBOSI MARCO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

COSTITUZIONE

Le origini della Costituzione italiana. Introduzione storica alla Costituzione.

Commento sull'Antigone.

I diritti inalienabili dell'uomo.

La costituzione : Magna Charta e costituzione, costituzione 'progressiva',

Caratteristiche della costituzione: costituzione italiana e Statuto albertino.

Costituzione rigida, lunga, aconfessionale, non ottriata.

Collegamento con la Conferenza del Prof. Cacopardo in Auditorium.

Costituzione italiana e articolo 7, il 'compromesso virtuoso', costituzione come 'dispositivo antifascista'.

Il genocidio: un fenomeno del '900. Lettura e commento di un capitolo tratto da "Il dovere della memoria" a cura di P. Cocchi. Relazioni su Todorov: La conquista dell'America, il problema dell' "altro", e su etnocentrismo, eurocentrismo e concetto di cultura, l'altro e la costituzione italiana.

Il genocidio nel '900, totalitarismo e genocidio.

LA PARITA' DI GENERE

Le donne dell'arte: presentazione svolta dalla Prof.ssa Elisa Marianini.

Lavoro sulla parità di genere: Ricerca sulla dote, cos'è e come funziona nelle varie culture?

Mary Shelley. Frankenstein. Visione del film "Mary Shelley".

EDUCAZIONE AMBIENTALE

Educazione ambientale: lezione online del CMSR di Livorno.

Educazione ambientale: lettura e commento in classe della circolare n° 225.

Incontro con il dott. Tagliaferri (CNR-IBE Firenze).

Lezione del corso di Meteorologia: i cambiamenti climatici, esperienze di fisica applicate all'atmosfera. Progetto sulla biodiversità. Il lezione del corso di

Meteorologia: i cambiamenti climatici, esperienze di fisica applicate all'atmosfera.

La classe ha raccolto l'invito del gruppo Erasmus della scuola che aveva richiesto una pulizia degli ambienti esterni straordinaria in vista della visita di otto docenti di un liceo francese ospiti da lun a giov del IIS Giotto Ulivi.

Progetto di educazione ambientale: pulizia del resede scolastico Verifica sulla raccolta differenziata.

CITTADINANZA DIGITALE

Dichiarazione dei diritti, approccio alla cittadinanza digitale. Analisi di normativa, indicazioni, uso consapevole di risorse digitali.

Per gli studenti che aderiscono all'insegnamento della Religione Cattolica: Progetto Young Caritas Firenze "Interconnessi": lezione/incontro online con l'operatrice Caritas Claudia Melli. Progetto Young Caritas Firenze "Interconnessi".

Per gli studenti che seguono alternativa: il doping.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

E' auspicabile, per il futuro, una scelta più collegiale degli argomenti interdisciplinari da affrontare, anche, eventualmente, seguendo gli interessi degli alunni rispetto alle varie tematiche.

Data

09/06/2022

Firma

Marco Muro

X 44 STUDENT

Comma

Diletta Braschi

Classe 3A

Materia FISICA

Anno scolastico 2021/2022

Professor. UNIBOSI MARCO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Ripasso di cinematica: moto uniforme e uniformemente accelerato. Ripasso del moto in due dimensioni: moto del proiettile. Ripasso sul moto lineare (grafici s/t , v/t , a/t) Moto parabolico: ricavare equazione della traiettoria, ricavare valore della gittata e del punto di massima altezza. Analisi della indipendenza dei due moti lungo asse x e asse y . Ripasso sul moto circolare uniforme e moto circolare uniformemente accelerato. Moto armonico: collegamento con il moto circolare uniforme. Definizione di ampiezza, pulsazione, periodo e frequenza del moto armonico. Moto armonico: $x(t)$, $v(t)$ e $a(t)$. Moto armonico di una massa appesa ad una molla. Moto armonico del pendolo: pulsazione e periodo di oscillazione. Principi della dinamica: primo, secondo e terzo principio. Forze fondamentali. Conseguenze dei principi della dinamica. Forza peso e differenza con la massa. Forza di attrito. Andamento della forza di attrito con forza applicata. Sistemi di riferimento non inerziali. Forze apparenti, forza centrifuga e forza di Coriolis. Sistemi di riferimento non inerziali. Esempio dell'ascensore in moto accelerato verso l'alto o verso il basso. Relatività galileiana: posizione, spostamento e velocità di un corpo misurati da due sistemi di riferimento diversi in moto relativo tra di loro. Il lavoro. Definizione di lavoro. Potenza. Prodotto scalare tra vettori nello spazio calcolato tramite la notazione versoriale come prodotto tra le componenti cartesiane dei vettori. Interpretazione grafica del lavoro, lavoro positivo o negativo dal grafico in considerazione del verso di percorrenza della curva. Dimostrazione del teorema dell'energia cinetica e definizione dell'energia cinetica di un corpo. Significato di forza conservativa per la forza peso e introduzione del concetto di VARIAZIONE di energia potenziale tra due punti nello spazio come opposto del Lavoro svolto da una forza conservativa. Dalla differenza di energia potenziale all'energia potenziale (forza peso). Energia potenziale elastica. Conservazione dell'energia in presenza di forze conservative. Interpretazione del grafico $U(x) - x$. Interpretazione del grafico $U(x) - x$. Punti di equilibrio stabile, instabile e indifferente. Potenziale di Lennard-Jones. Forze dissipative. Conservazione dell'energia in presenza di forze conservative. Lavoro di una forza non conservativa (esempio della forza di attrito nel moto circolare). Impulso di una forza e alla definizione di quantità di moto. Conservazione della quantità di moto, dimostrazione e esempi. Analisi delle equazioni relative agli urti elastici e completamente anelastici. Centro di Massa. Definizione del centro di massa di un sistema di corpi e di un corpo esteso. Centro di massa: velocità del centro di massa in un sistema isolato e secondo principio della dinamica in un sistema di particelle, accelerazione del centro di massa di un sistema. Energia cinetica totale di un sistema calcolata nel centro di massa. Introduzione all'energia disponibile in un urto di particelle per le interazioni interatomiche. Parallelismo tra moto lineare e moto circolare. Momento torcente: definizione di momento torcente e regola della mano destra. Effetto di un momento torcente diverso da zero. Condizioni di equilibrio di un corpo rigido e definizione di corpo rigido. Condizioni di equilibrio del corpo rigido. Momento di inerzia di un corpo rigido. Momento angolare: conservazione

del momento angolare e teorema dell'impulso nei moti rotazionali. Parallelismo tra grandezze angolari e grandezze lineari. Condizione di rotolamento puro, senza slittamento. Energia cinetica di un corpo in moto di rototraslazione. Le leggi di Keplero: introduzione e tre leggi. Dimostrazione della seconda legge come applicazione della conservazione del momento angolare. Forza di gravitazione universale: espressione della forza di gravitazione universale, costante di gravitazione universale G . Esperienza di Cavendish (video PSSC). Velocità dei satelliti ricavata dalla legge di gravitazione universale. Esperimento ideale di Newton sul lancio di un corpo da una montagna. Satelliti geostazionari e sistema GPS. Campo gravitazionale, propagazione dei segnali, linee di campo, energia potenziale gravitazionale.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

L'assenza prolungata del docente nel mese di gennaio ha impedito di svolgere appieno il programma preventivato. Si è preferito, inoltre, nel corso dell'anno concentrarsi sul lavoro con gli alunni, tramite esercizi di gruppo e alla lavagna per meglio apprendere il metodo di risoluzione, piuttosto che affrontare gli argomenti più celermente.

Data

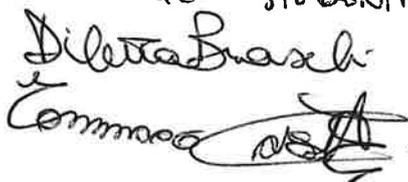
03/06/2022

Firma



XI GLI STUDENTI

Diletta Braschi
Carmelo



Professore: Niccolò Castelli

Programma svolto

TIME MACHINE PLUS 1

- From Early Britain to the Middle Ages pp. 12-18, 20-21, 32-41, 46-47 + slide
 - Beowulf pp. 24-31, focus on *Beowulf's battle with Grendel* and *Beowulf's funeral*
 - Geoffrey Chaucer pp. 48-59, focus on *April's sweet showers*, *The Wife of Bath* and *The Friar*
- The Renaissance pp. 65-76, 82-85, 88-91, 102-105
 - Thomas More p. 78-81, focus on *Utopia – The labours of life*
 - Thomas Wyatt (fotocopie), focus on *I Find No Peace*
 - Philip Sidney (fotocopie), focus on *Astrophel and Stella*
 - Edmund Spenser (fotocopie), focus on *One Day I Wrote Her Name*
 - Christopher Marlowe pp. 106-107, focus on *What wouldst thou have me do?*
 - William Shakespeare pp. 92-96, 110-111, focus on *Sonnet 18* and *Sonnet 130*

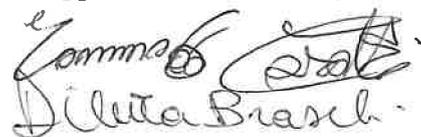
Groupwork about Shakespeare's plays:

- Othello
- Macbeth
- Hamlet
- Romeo and Juliet
- Midsummer Night's Dream

Original audio movies: *The Merchant of Venice* (2004), *Mary Shelley* (2017).

Borgo S. Lorenzo, 08/06/2022

I Rappresentanti di classe:


Tommaso Corat
Diletta Braschi